
Les calques permettent des montages audacieux. Objectif: insérer un portrait dans un autre.



Ouvrir les deux images avec Photofiltre



ou





1ère étape: les mettre à la même échelle.

Sélectionner la 1^{ère} image en cliquant dans sa barre de titre

Dans l'échelle d'affichage en pourcentage, sélectionner 100%

Faire de même pour la 2^{ème} image. Sélection puis affichage à 100%.

Comparer les deux images. Objectif: les deux visages doivent être à la même taille avec le même pourcentage d'affichage.

Ici, la 1^{ère} image (à gauche) est trop grande.

Sélection de l'image, en cliquant dans sa barre de titre.



2

Maryline.jpg

76%

Auto>

(D)

*

10% (1:10)

Clic sur Image – Taille de l'image

Nouvelle taille
Largeur :

Essayer divers pourcentages de réduction

Côte à côte, les deux visages doivent avoir la même hauteur.

Lorsque les deux visages ont la même taille, sélectionner celui qui servira de cadre à l'autre.

Le copier. CTRL-C Ou menu Edition - Copier

Puis sélectionner l'autre image.

Mode	Ine Jelec
Dupliquer	Ctrl+
) Taille de l'image	Ctrl+
Taille de la zone de travail	Mai+

75,00		
Hauteur :	- %	+
74,97	-	





chier <u>E</u> dition Image <u>C</u> a	Ique <u>S</u> élection		
Défaire Taille de l'image	Ctrl+Z		
 Refaire 	Ctrl+Y		
Atténuer	Maj+Ctrl+Z		
) Historiques	Maj+Z		
Répéter	Ctrl+K		
Couper	Ctrl+X		
Copier	Ctrl+C		
A to the h	8 march 1		



Et coller la précédente.

CTRL-V Ou Menu Edition - coller

La 1^{ère} image devient un calque de la 2^{ème}. Elle est positionnée sur le fond (la 2^{ème} image).

Il est alors possible d'effacer des parties de ce calque pour laisser apparaître le fond.

Sélectionner l'outil Gomme dans la palette d'outils.

Gommer le visage du calque.

Le fond apparaît, même s'il paraît ne pas être à la bonne place.

Eicl	hier	Edition	Image	<u>C</u> alque	Sélection
0	Déf	aire Dépla	cer calqu	e	Ctrl+Z
3	Refi	aire			Ctrl+Y
	Atte	inuer		N	1aj+Ctrl+Z
6	Hist	oriques			Maj+Z
	Rép	éter			Ctrl+K
	Cou	iper			Ctrl+X
2	Cop	oier			Ctrl+C
	Cop	vier avec fi	usion	N	laj+Ctrl+C
	Col	ler		N	Ctrl+V
0	Effa	cer		63	Suppr







Pour déplacer le calque, sélectionner l'outil "Gestionnaire de calques."

Il est alors possible de déplacer et d'ajuster le calque sur le fond.

Il est possible que d'autres zones du fond apparaissent alors.

Pour recadrer l'image et ne garder que la zone travaillée, sélectionner l'outil de sélection et le rectangle.

Entourer la zone à conserver.









hier	<u>E</u> dition	[Image]	<u>C</u> alq	ue	<u>S</u> électior
Mod	le				
Dup	liquer				Ctrl+U
Taill	e de l'ima	ige			Ctrl+H
Taill	e de la zo	ne de tra	vail		Maj+H
Ada	pter l'ima	ge			
Tran	sformatio	on			
Incli	ner				
Déca	aler				
Reca	adrer			Maj+	-Ctrl+H
			V		

rusionnel tous les calques vis	anies	
Fusionner tous les calques	N	Maj+Entrée
	15	





R

0

Clic sur Image – recadrer

L'image est correctement recadrée.

Mais elle est encore composée d'un fond et d'un calque.

Pour les retouches à effectuer, il convient de n'avoir plus qu'un fond.

Dans le menu Calque, clic sur Fusionner tous les calques.

La différence entre le fond et le calque est trop

Sélectionner l'outil Flou.

nette.

Cela permet d'atténuer la frontière entre l'ancien calque et le fond.





La différence de couleur de peau est trop visible.

Sélectionner l'outil Pipette

Clic sur une zone de la peau la plus foncée.

La couleur prélevée avec la pipette devient la couleur d'avant-plan, visible sur la palette de couleurs.

Sélectionner l'outil Aérographe













Sélectionner l'outil Flou....

pour atténuer l'effet aérographe





0

B

Pression

0