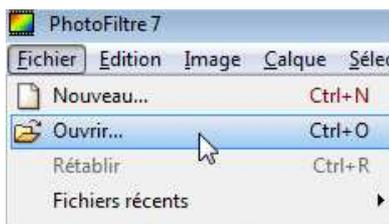


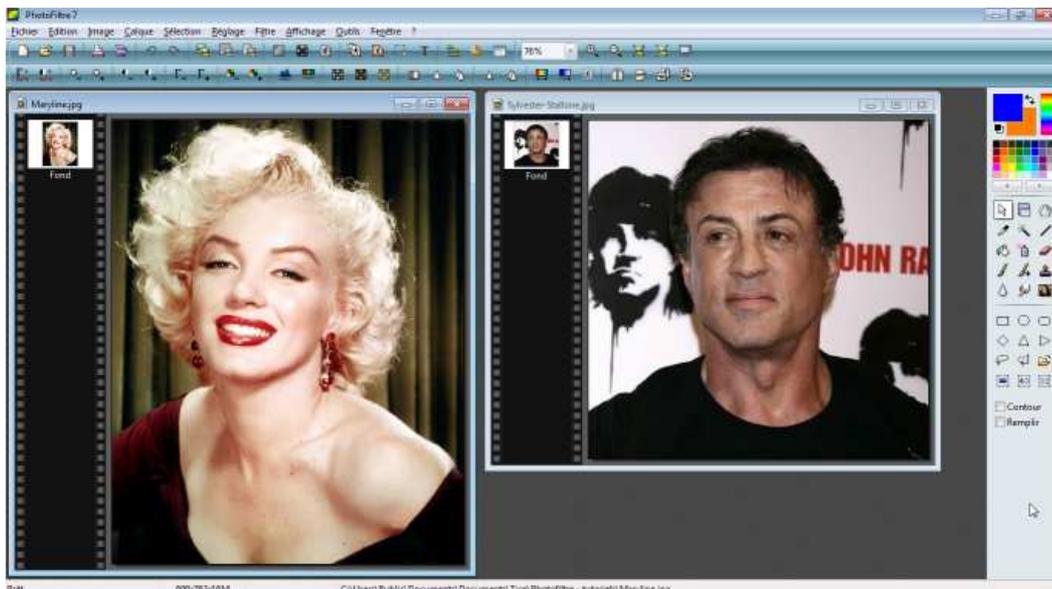
Les calques permettent des montages audacieux.  
Objectif: insérer un portrait dans un autre.



## Ouvrir les deux images avec Photofiltre



ou

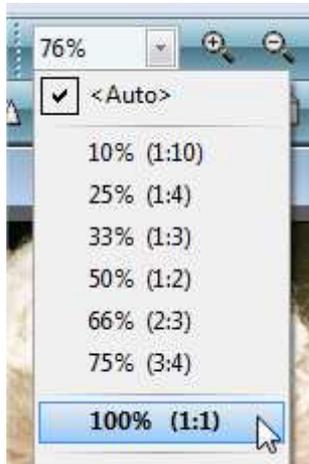


### 1ère étape: les mettre à la même échelle.

Sélectionner la 1<sup>ère</sup> image en cliquant dans sa barre de titre



Dans l'échelle d'affichage en pourcentage, sélectionner 100%



Faire de même pour la 2<sup>ème</sup> image.  
Sélection puis affichage à 100%.



Comparer les deux images.  
Objectif: les deux visages doivent être à la même taille avec le même pourcentage d'affichage.

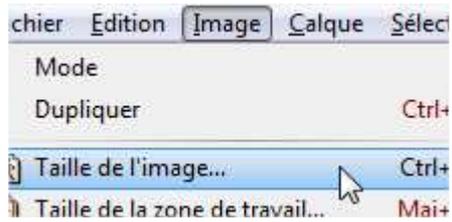
Ici, la 1<sup>ère</sup> image (à gauche) est trop grande.



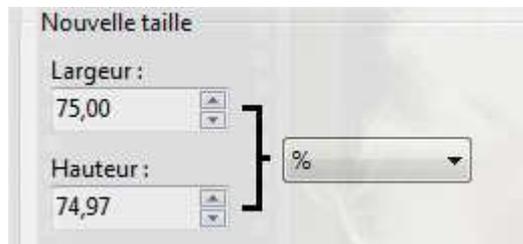
Sélection de l'image, en cliquant dans sa barre de titre.



Clic sur Image – Taille de l'image



Essayer divers pourcentages de réduction



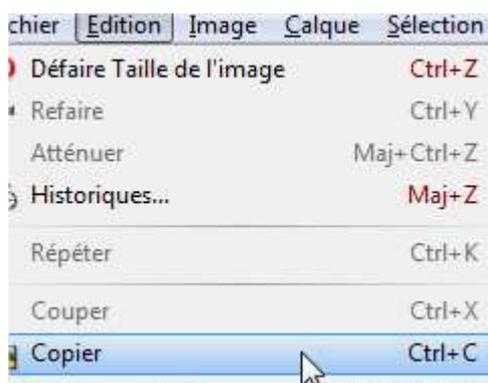
Côte à côte, les deux visages doivent avoir la même hauteur.



Lorsque les deux visages ont la même taille, sélectionner celui qui servira de cadre à l'autre.



Le copier.  
CTRL-C  
Ou menu Edition - Copier



Puis sélectionner l'autre image.

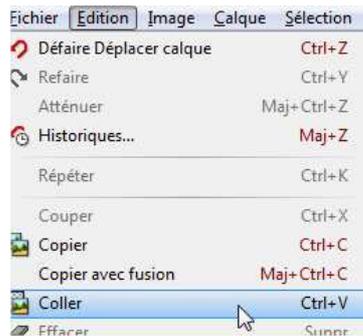


Et coller la précédente.

CTRL-V

Ou

Menu Edition - coller



La 1<sup>ère</sup> image devient un calque de la 2<sup>ème</sup>.  
Elle est positionnée sur le fond (la 2<sup>ème</sup> image).



Il est alors possible d'effacer des parties de ce calque pour laisser apparaître le fond.

Sélectionner l'outil Gomme dans la palette d'outils.



Gommer le visage du calque.

Le fond apparaît, même s'il paraît ne pas être à la bonne place.



Pour déplacer le calque, sélectionner l'outil "Gestionnaire de calques."



Il est alors possible de déplacer et d'ajuster le calque sur le fond.

Il est possible que d'autres zones du fond apparaissent alors.



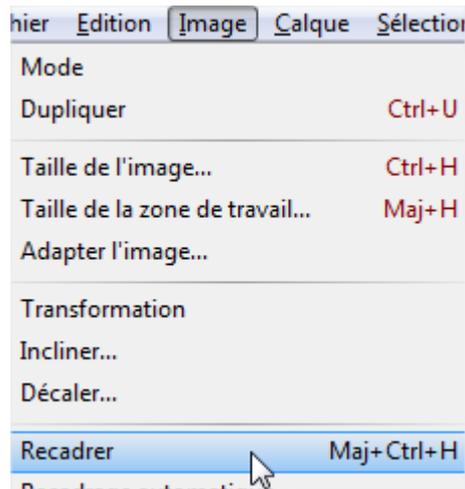
Pour recadrer l'image et ne garder que la zone travaillée, sélectionner l'outil de sélection et le rectangle.



Entourer la zone à conserver.



Clic sur Image – recadrer



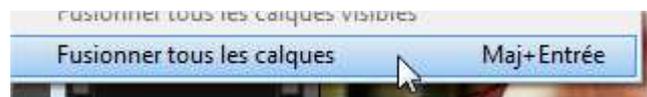
L'image est correctement recadrée.

Mais elle est encore composée d'un fond et d'un calque.

Pour les retouches à effectuer, il convient de n'avoir plus qu'un fond.



Dans le menu Calque, clic sur Fusionner tous les calques.



La différence entre le fond et le calque est trop nette.



Sélectionner l'outil Flou.



Cela permet d'atténuer la frontière entre l'ancien calque et le fond.



La différence de couleur de peau est trop visible.



Sélectionner l'outil Pipette



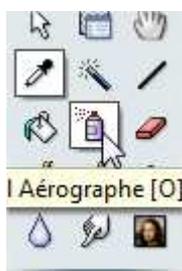
Clic sur une zone de la peau la plus foncée.



La couleur prélevée avec la pipette devient la couleur d'avant-plan, visible sur la palette de couleurs.



Sélectionner l'outil Aérographe



Vaporiser la peau la plus claire.



Sélectionner l'outil Flou....



pour atténuer l'effet aérographe



Résultat final :

